**Voici un exemple d’une page de cahier-journal !**

Il correspond à une classe de CM1.

Il est adaptable et transformable en fonction de ton niveau de classe et de la vie de ta classe, de ton école…

Laissé dans ta classe, sur ton bureau, il permet à celui qui te remplaces (si tu es absent) de prendre le relai mais aussi il est une trace de ton travail pour un inspecteur ou un formateur qui t’accompagne.

Nous te conseillons de te munir d’un lutin et de ranger jour après jour ces feuilles dans l’ordre.

Chaque page comprend :

* La date du jour
* Les horaires
* Les champs disciplinaires
* Le matériel dont tu as besoin
* Ton organisation (en gros)
* Des remarques éventuelles (si tu veux le refaire l’année d’après par exemple)

|  |
| --- |
| **LUNDI 1ER MARS** |
| **Horaires** | **Matières** | **Matériel** | **Organisation** | **Remarques** |
| **8h30-9h15** | **Français**Compréhension en lecture documentaireSéance n°7 | -Texte sur Frida Khalo-Questionnaire de lecture sur Frida Khalo-Surligneur-Crayons à papier-TNI | -Questionnaire à lire en premier (un par élève) et à remplir individuellement-Questionnaire à travailler en binôme-Texte de lecture à lire individuellement, surligner dans le texte, confrontation en binôme-Mise en commun avec texte au TNI | -Texte et questionnaire disponibles dans le classeur « Enseigner la compréhension en lecture » |
| **9h15-10H** | **Mathématiques**Introduction de la divisionSéance n°1 : la division | -Texte du problème (1 à coller dans les cahiers + un affiché au tableau)-Boites à œufs -Jetons (symbolisent les œufs)-1 Papier affiche par groupe (report des procédures choisies) | -Faire rechercher individuellement-Confrontation des procédures en groupes de 4-Recopie d’une procédure sur papier affiche- Mise en commun à faire sur une séance ultérieure | -Texte du problème dans le classeur Mathématiques |
| **RECREATION** |
| **10h15-11h** | **Français**La production d’écrits Séance n°3 : le conte de fées | -Texte inducteur -Cahier de brouillon-Cahier de l’écrivain-1 Grille de critères personnalisée par élève **-** Affichages : schéma quinaire, fleurs lexicales sur le conte, mots outils… | -Distribution des premiers jets d’écriture corrigés par l’E avec une grille de critères personnalisée pour aider à la recopie-Recopie sur cahiers de l’écrivain | Matériel disponible dans le classeur Français |
| **11h-11h30** | **Anglais**Le corps humainSéance n°1 | -Rituels : date, météo, bande numérique, box of flashcards…-Chansons : vidéo You Tube + chant avec l’enseignant | -Rituels-Chants, comptines en anglais-Chanson: head, shoulders, knees and toas-Coller le texte dans le cahier d’anglais | Matériel disponible dans le classeur Anglais |
| **PAUSE MERIDIENNE** |
| **13H30-14H15** | **EPS**Réaliser une performance mesurée (course de vitesse)Séance n°1 : situation de référence | -Cour de récréation-Fiche d’observation de l’enseignant pour constituer des groupes de besoin dans les séances ultérieures-Chronomètres pour les observateurs-Sifflet pour l’E-un foulard (béret) | -Consigne : parcourir la plus grande distance possible en 9s-jeux traditionnels pour clôturer la séance : béret-Rangement par les élèves et vérification par les responsables (cf. tableau des responsabilités) | Classeur EPS |
| **14h15-15h** | **Sciences et technologie**Le corps humain : la circulation sanguineSéance n°1 : la composition du sang | -Questionnaire de représentations premières-Vidéo extrait de « sang pour sang » C’est pas sorcier-Schéma du sang à compléter (dans le manuel de sciences)-Cahier de sciences : trace écrite + schéma complété  | -Collecte de représentations premières : de quoi est composé le sang ? -Regarder la vidéo et être capable de dire de quoi est composé le sang-rédiger en dictée à l’adulte la trace écrite-coller le schéma sous la trace écrite  | Classeur de Sciences |
| **RECREATION** |
| **15h15-15h30** | **Français**Quart d’heure de lecture | -Romans, BD, albums au choix des élèves (bibliothèque de classe, BCD, médiathèque ou apports de la maison) | -Placement libre |  |
| **15h30-16h15** | **Pratiques artistiques**Le corps humain : Niki de Saint PhalleSéance n°1 | -Vidéo présentant l’artiste -Prototype : feuille blanche avec silhouette Super Nana-Feutres, crayons de couleur… | -Présentation par l’E du personnage Kiki de Saint Phalle- Vidéo-Objectif pour l’élève : Porter son message en illustrant le prototype (avant de passer sur grand format)-Préparer un court oral pour présenter son travail | Classeur d’Arts plastiques |
| **16h15-16h30** | **Musique** | -Cahiers de musique | -Échauffement corporel et vocal-Vocalises-Reprises des chants de la période 3 | **-**Classeur Musique et chants-P3 : chants sur Paris |